









البترول  
المصرية

## سعر الفائدة بالبنوك تحت الدراسة

وقال د. صلاح حامد : من هنا كان الثاني في إصدار القرار برفع أسعار الفائدة . وقال : انني

● قال الدكتور  
سمير طويار رئيس اللجنة الاقتصادية بالحزب

وذلك من جلازة  
للشقة أو السيرة  
هو أمر مبلغ فيه  
هو الآخر ويرى أن  
تكون جوائز البهولة  
عبارة عن مجموعة  
من  
الجوائز ...

يبحث مجرّد بعض مسلّح التواهي  
للجمهور بل لابد أن تذهب البتوة إلى  
للجمهور نفسه ولا تنتظره حتى  
يذهب إليها .. وهذا يتوقف على  
الأمشروعات التي تعدّها البتوة  
للنفس ودعم العداة الاغترية  
لديهم ..

فقرات... كل سنة ملا أو أقل في مليون  
أو ربع مليون حسب أصدار  
البنك. وتكررت حسب الهيئة أن  
البنك استعان بـ

البنك استعان بـ  
يصدر قرار بفتح  
معه وهو يدين بفتح  
أصدره في  
البنك وتحت  
من قبله مرتين  
لعمل أن أكثر من  
٧٠٪

وذكر أن إصدار مثل هذه  
سوف يسبغ على السوق المالية  
وتداولها بين المواطنين ألي الذي  
يصلح لها كثيرا من النقد في السوق  
المصري ..

★★★

مختلف المناطق بمصر ..  
وعن سؤال عما يتوقعه بعد أن  
تنتهي بعض شركات تلقي الأموال من  
توكيف أوضاعها قال نائب رئيس هيئة  
الاستثمار أن الهيئة ترحب باستثمار  
مخبرات المصريين المتفاحة لدى هذه  
الشركات في مشروعات تخدم الاقتصاد

# هل تختفى

[illegible][illegible]

أموالهم !  
ويقول أن غداً انقلبوا إلى النعم كان  
يؤرم لا ولكن تنافس في أي مجتمع من

جنيته منها حوالي ١٥ مليارات باسطة  
 الإنجليزي .. والأمر يقتضي وضعية  
 السياسية والاقتصادية والاجتماعية  
 المدروسة التي يمكن استغلال  
 الأموال في مشاريع انتاجية تستد  
 عوائد أكثر مما تحلله أبنوا  
 العرب المـ

أصحابه بالتمسك بالباقي .. أما في حالة  
توفير الأموال فإن أصحاب الشركات  
لا يساهمون بغيره والتمسك كل يأتي من  
ودائع الناس .. وفي نفس الوقت يملكون  
صوتهم في اتخاذ القرار تصل إلى ٥٠٪  
يتساومونها مع أرباح من طبقات الطبقة

بعد  
کشف

**جملہ**

مع نفس .. هؤلاء لم يبق شيء ..  
 يتبع القرب الذي أشتد فيه  
 الآفة .. سيكون اقتل أمه  
 مثل الإنسان في فصل من وسائل  
 الجري وراء علف أو ربح غير حقيقي  
 - وأين المصير المصطفى  
 يقول على نهم : هناك عذراء  
 الأساليب لمحب أماله بداية من صندوق  
 البريد .. إلى البنوك التجارية .. وانتقروا  
 وشهادات الاستثمار والإبداع .. و  
 بنك من البنوك المصرية لخدمة أولئك  
 اغتاروا لا حصر لها بالعمليات الأجنبية  
 برأسمالهم المصري .. ويجب العودة  
 هذه الأساليب لأنها الضمان لآسوة  
 المخطط .. فلا تفضي الضمان على  
 الإفراط في طاقول المقادير مهما كانت  
 الإفراطات .. الضمان قبل الملاك !  
 مرة !

تعلن

[illegible]



# اغتيال أحلام شاب .. يعمل ضابطا للشرطة !

صرخت أمه عندما علمت نبأ قتله:  
زهرتي الوحيدة سقطت!  
ورد عليها رجل في الشارع الذي  
تلقن فيه أمه وأبوه بل قولي.. سقط  
بستان الشارع كله!  
الشهيد عصام شمس الدين ضابط

الشرطة الذي قتل في عين شمس.. ماذا  
يقول عنه أصدقاؤه وجيرانه كيف  
استقبلت أمه نيا مصرعه وكيف  
استقبله أهل الشارع.  
الضابط الشهيد: أجمعت الآراء على  
الله إلا يدخلها!

## ماذا قالت أم الضابط الشهيد وأصدقاؤه .. عندما علموا بمصرعه ؟



تحقيق: حسن فكري  
تصوير: مناح محمد

● زهرة عمرى ضاعت مني بيد الأرباب. كان هذا هو ما قلته أم الشهيد عندما التقت بها - أخيرا اليوم -

في تاتر شديد قل عصام الدين الحاج ٢٨ سنة أخصائي اجتماعي ومدرسة شبرا الإبداعية وزوج شقيقة الضابط الشهيد أن آخر مرة زارهم فيها كانت في الساعة الثانية عشرة والنصف بعد منتصف ليلة الأربعاء الماضي أي قبل وقوع الحادث بليلة واحدة.. وأنه أحضر معه طبيبا من أصدقائه للأطمئنان على والدته التي ترقد في الجبس منذ ١٥ يوما.. فقد ذهبت والدته التي تبلغ من العمر (٧٠ سنة) مصحبة إحدى بناتها لزيارة شقيقتهما في شبرا ولكن ساقها انزلت من فوق الرصيف فسقطت على الأرض وقام المرحوم بتلقاها مستلقي منشفة البكري حيث تولى الدكتور سيد أبو النجا علاجها وأمر بوضع ساقها اليمنى في الجبس لوجود كسر بها وأمر عدم نزولها من السرير لمدة ٤٥ يوما.. وطوال تلك الفترة كان المرحوم يحضر للأطمئنان عليها وعلى والده العجوز (٨٤ سنة) الذي يعاني من أمراض الشيخوخة.. ويضيف عصام الدين الحاج قائلا: في يوم الحادث اتصل بنا زملاؤه في قسم الشرطة وأخبرونا أن الضابط أصيب في حادث وإن أصابته خطيرة.. لم استمع أخيرا والدته بما حدث فقد كانت حلقها المصحبة سيئة جدا.. فذهبت على الفور إلى مستشفى هليوبوليس وهناك كان الخبر المفجع ينتقلني على الباب فقد رأيت الدموع في عيون الجميع لم ينطق لساني بكلمة فقد سبقتني الدموع.. فقلوا لي البقاء لله.. أقدم عصام تيش انت.. لم أصدق ما سمعته.. هرولت إلى حجرة الأطباء لم أجد غير الحزن جوابا لي.. كان المواقف صعبا والخبر قسريا على قلوبنا جميعا فلم يكن الشهيد



● أم الشهيد على فراش المرض. وساقها في الجبس منذ أكثر من ١٥ يوما.. حاولت النهوض من على الفراش في ذنوب.. عندما عرفت باستشهاد ابنها

## زهرتي الوحيدة سقطت !

### بطل سقط ببستان الشارع كسله

الأم  
الصديق

صوري فحسب بل كان كل شيء في حياتي كان أختي وصديقي وصبري.. عمر طويل قضيناه معا طوال سنوات الدراسة حتى التحق بكلية الشرطة

### تقرير الطب الشرعي

#### لولا جنيته بسبب طعنة

فلت من لصر لي لعن

كتب حسين عبدالقادر:  
وصلت جثة الضابط الشهيد إلى قسمه زعيم في الساعة الثانية عشرة ونصف مساء أمس الأول وعليها ملابس المدنية التي شوهت أصابته وتم لفها بـ ٤ أخرى صالح مساعد كبر الأهمية الفرع الذي انتقل في الساحة صباح أمس وقام بتفريق الجثة وحللت بسبب طعنة الأوعية الدموية الرئيسية يمين الفخذ نتيجة إصابة طعن في الصدر تلتها أن الحرق وذلك من الطعن بجسم صلب حاد كبر واحدة



● أبناء الشهيد عصام .. لا زالوا ينتفرونه .. لا يدركون ما حدث

أما علمتني فقد كان يعمل ٢٠ ساعة في اليوم.. وقبل الحادث الإليم لم ير أولاده منذ ٣ أيام إلا وهم في سريره! ويستطرد: لقد زرتك أثناء عمله في سواحه واستدعيتني في البيت الذي يكتله كل الجنود الذين يعملون معه.. وسمعت منهم الكثير عن تواضعهم ومشاركته لهم في تناول الطعام واستشارته عن مشكلاتهم الأسرية وإيجاد الحلول لها..

● زوجة الشهيد: ضاع أغلى ما عندي وعندما قلت والدته.. زهرتي راحت.. قلنا لها لم يكن الشهيد زهرتك أنت فحسب بل كان ببستان الشارع كله! ٢٠ ساعة عمل ويضيف نضر عبدالنعم ٢٥ سنة موظف بالتليفونات وابن

زهرتي الوحيدة في الساحة مساء عدا إلى المنزل.. كنا حريصين على ألا تعلم والدته أي شيء لأنهم اتصلوا بها من القسم وأخبروها أنه أصيب.. عندما دخلنا عليها قالت عوضا عن الله.. زهرتي الوحيدة راحت أما والده فيمجرد أن عرف الخبر راح في غيبوبة شديدة.. كما أصبح شقيقه الأكبر المهندس محمد ميسر شمس الدين بانهيار عصبي..

### الشقة الجديدة

يقول عصام الدين الحاج: تزوجت الشهيد منذ ٩ سنوات - زوجته موظفة بوزارة الثقافة - وأنجب طفلين.. وطلالا.. من (٨ سنوات) نورهان (٦ سنوات) محمد (سنة ونصف).

منذ ١٤ سنة وهو يتنقل في بعض في شقة مستقلة.. فقد كان يتنقل من منزل والدته إلى منزل حماته.. منذ شهر فقط ظهر اسمه في قرعة مصر - وزارة الداخلية بمدينة نصر - للتدخل كم كان سعيدا بحصوله على هذه الشقة.. طال انتظاره.. لكن المشكلة التي كانت تؤرقه كيف سيفرض الشقة الجديدة.. كانت أميته حجرة نوم فخمة لكنه لم يكن يملك المبلغ اللازم لها.. يستجمع عصام الدين كلماته بصعوبة ويقول:

### بستان الشارع!!

أما المحاسب يعقوب ياسين صديق الشهيد يقول: عشت مع أسرة الشهيد أجمل سنوات عمرى.. منذ الصغر كان الشهيد



### مندوب الرئيس مبارك يتقدم المشيعين في جنازة الشهيد

قام اللواء ركن بدر وزير الداخلية بتقديم المندوبين في جنازة الضابط الشهيد.. وصل الوزير إلى مسجد عمر مكرم في الثانية ظهرا كما وصل مندوب الرئيس حسني مبارك وكبار قيادات الشرطة.. وجمع غفير من المواطنين.. وقاموا بالصلاة.. على جثمان الشهيد.. بعد صلاة العصر.. بعدما تم تشييع الجنازة في موكب مهيب اشترك فيها عدد كبير من كبار رجال الدولة وأصدقاء وزملاء الشهيد..

### قصصا وحكايات

لو كان الأمر بيدى لاصدرت قرارا ببحث عن الإسماعيل الطحيطية وراء اغتيال الضابط.. عملت في مجال العمل.. ولما انقضت انتهيته إلى أبي مستوى.. ومن المسئول عن هذا؟ في خوة الإدارة في البيهان والتي لها الجواز المركزي للتأمين والإدارة أعلن الدكتور عاطف عبيد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء أحصائية خطيرة تؤكد أن لعمال المصري وصل إنتاجه إلى أدنى مستوى بالمقارنة بزملائه من عمال العالم.. الإحصائية التي أعلنها الدكتور عاطف عبيد تقول أن انتاجية العامل المصري تبلغ ثلث انتاجية العامل في شمال البحر الأبيض المتوسط (٨٠٪) انتاجية العامل في أوروبا (١٢٠٪) انتاجية العامل في اليابان (١٥٠٪) انتاجية العامل الأمريكي (٢٠٠٪) والذي يتأمل هذه الأرقام والبيانات ويبحث عن حلولها يصيب بخيبة أمل كبيرة عن المستوى الذي وصل إليه إنتاج العامل المصري.. ٢٠ ألفم الإنتاج والتوزيع والتوزيعات التي تصدرها الدولة لزيادة إنتاج العامل المصري لزيادة إنتاج العامل المصري أدنى مستوى بالمقارنة بزملائه في العالم. والسؤال الذي يجب أن نسأله: لماذا لا يبحث له عن أجوبة دقيقة.. من المسئول عن هذا الانخفاض الذي أصبح يهدد طقفا البشرية وانتاجها القومي؟ هل القوانين العتيقة التي تصدرها الدولة بهدف زيادة إنتاج العامل المصري هو السبب الحقيقي في ذلك؟ هل ضعف الميزانية وسلاوة من يعمل ومن لا يعمل في الحوالات والمخالفات بدون كسب أو تخشيع وإطلاق يضطر العامل أن يزعم من عمله الأصغر ويسعى في أبحاث عمل آخر يساعده في زيادة دخله؟ زيادة أعداد العاملين في دور الحكومة والطعام العام بشكل يمتدح سير العمل ويقف على إنتاج العامل وتصبح هذه الأعداد الكبيرة بخلاف منظمة لهدد سير العمل وليس إنجازا. وإذا كنا نريد بالفعل زيادة انتاجية العامل ورفع مستواه فالمطلوب من الحكومة أن تبحث عن حلول واقعية وفعالة منها مثلا: رفع أجور العاملين في الحكومة والطعام العام وسواتهم بزملائهم في القطاع الخاص. مكافحة الفساد والمجدي والتشجيع ومحاسبة الكسالى طبقا لمواصفات محددة وقوانين ملزمة للجميع. إعطاء الإدارة العليا في الجهاز الحكومي أو القطاع العام فرصة توقيع الجزاء والولاب مما يما يبد ويحقق خطة التنمية في الدولة. ويبنى في النهاية سؤال هام يجب أن نسأله: لماذا لم ينجح العامل أو الموظف المصري في الخارج ويشتغل في هذه هي المعاملة الصعبة التي يبحث لها عن حل..

### ربيع الشيخ



# مدينة

# الأجزاء



## سؤال

هدية العام الجديد : لماذا ؟

التي مقلنا أن يصدر هذا القرار... هدية العام الجديد... لماذا ؟

والذي لزمه أن لخص دعائه... هدية العام الجديد... لماذا ؟

## المنفعة الصحية

هل هناك علاقة بين شركات... المنفعة الصحية... هل هناك علاقة بين شركات...

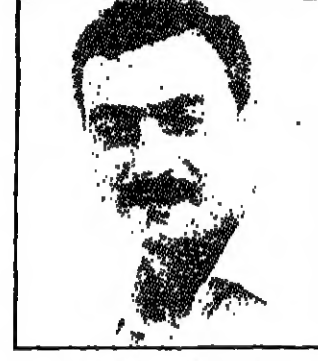
ولا يفهم من ذلك أنني أدافع عن... المنفعة الصحية... ولا يفهم من ذلك أنني أدافع عن...

## ٦ أكتوبر .. تبحث عن سكان وخدمات !

تحت عنوان "تبحث عن سكان وخدمات !"... ٦ أكتوبر.. تبحث عن سكان وخدمات !

### تحقيق : هبة عمر

أنا لا أتستطيع التمتع بهدية خاصة... تحقيق : هبة عمر... أنا لا أتستطيع التمتع بهدية خاصة...



م. محمود الغزالي



م. سيد الشريف

عندنا أزمة اسكان... ٦ أكتوبر.. تبحث عن سكان وخدمات !

في عام ٧٩ صدر قرار إنشاء المدينة... ٦ أكتوبر.. تبحث عن سكان وخدمات !

ولا يفهم من ذلك أنني أدافع عن... ٦ أكتوبر.. تبحث عن سكان وخدمات !

كل الحلول بالتدريج... ٦ أكتوبر.. تبحث عن سكان وخدمات !

قرار وزاري مفاجيء بتحويل عقود الإيجار الى تملك... ٦ أكتوبر.. تبحث عن سكان وخدمات !

في عام ٧٩ صدر قرار إنشاء المدينة... ٦ أكتوبر.. تبحث عن سكان وخدمات !

### الهيئة العربية للتصنيع

مصنع صهقر للصناعات المتطورة

مناقشة رقم ٨٩٨/٨

يعلن مصنع صهقر للصناعات المتطورة عن حاجته إلى توريد:

- ٣ ونش شوكة كهربائي
- ٣ طن "كلارك"

حسب المواصفات والشروط المذكورة بكرة المواصفات وذلك من بين موردي القطاع العام والخاص والوكالة التجارية وسيتم طباعة ما شئت بالهيئة العربية للتصنيع.

تحت إشراف الهيئة العربية للتصنيع رقم ٨٩٨/٨

ويمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات من مقر المصنع بالكليد بـ ٤ طريق مصر السويس الصحراوي اعتباراً من يوم ١١/١٢/١٩٨٨ إلى موعد العمل الرسمي من الساعة ٧:٣٠ صباحاً إلى الساعة ٥:٠٠ مساءً.

ويستقطب سداد تأمين إتمام قدره ٢٠٠ من إجمالي قيمة العطاء المتقدم بـ ١٠٠ (عشر) ألف جنيه.

ولم يلتفت إلى العطاءات غير المستوفاة للشروط أو التي ترد بعد الموعد المحدد.

### الرابطة المصرية

### لمنتجى الدواجن

### دعوة عامة

تدعو الرابطة المصرية لمنتجى الدواجن جميع السادة أعضاء الرابطة وغير المشتركين بها أصحاب:

- مزارع إنتاج بيض المائدة
- مزارع إنتاج دجاج التسمين
- معامل التصنيع
- مصانع الأعلاف
- المجازر الآلية

للملتحق يوم الأربعاء ١٤/١٢/٨٨ الساعة ١٢ ظهراً لمناقشة التعليمات الجديدة الواردة من المربين والخامسة عشر من الدواجن المصرية والطاقات الإنتاجية المعطلة.

وذلك بمقر الرابطة ٤٨ شارع الهيئة - عمارة برج الأورمان مركز مصر الجديدة لمرحى الأعمال.

### دواء جديد يمنع ألم الولادة دون أن يؤدي الجنين ؟

آخر استطلاع العلماء اكتشاف الدواء الذي يمنع آلام الولادة دون أن يعرض الجنين للخطر أو يتأخر في الولادة.

ويقال الدكتور محمود طه من مستشفى الولادة وأمراض النساء بطب جامعة القاهرة: لقد كانت الأدوية المستخدمة في علاج ألم الولادة خطيرة على الجنين حيث كانت تؤثر على وظائفه في بعض الحالات.

وقد تمكن ذلك بوجود فريق واضح في تجاه الأطفال الذين ولدوا دون استعمال الدواء المخدر لأنهم ولدوا في وقت مبكر من الولادة.

وهذا في بعض الحالات، وفي هذا المخدر كونه يمنع ألم الولادة دون أن يؤثر على الجنين.

والدواء الجديد يمنع ألم الولادة دون أن يؤثر على الجنين.

ويقال الدكتور محمود طه: لقد كانت الأدوية المستخدمة في علاج ألم الولادة خطيرة على الجنين حيث كانت تؤثر على وظائفه في بعض الحالات.

وقد تمكن ذلك بوجود فريق واضح في تجاه الأطفال الذين ولدوا دون استعمال الدواء المخدر لأنهم ولدوا في وقت مبكر من الولادة.

وهذا في بعض الحالات، وفي هذا المخدر كونه يمنع ألم الولادة دون أن يؤثر على الجنين.

والدواء الجديد يمنع ألم الولادة دون أن يؤثر على الجنين.

### شركة ديمياط للغزل والنسيج

### ( ديمياتكس )

### دعوة لحضور الجمعية العامة

تدعو الجمعية العامة للمساهمين في الشركة إلى حضور الجمعية العامة التي ستعقد في يوم الأربعاء ١٤/١٢/٨٨ الساعة ١٢ ظهراً في مقر الشركة.

وتحت إشراف الهيئة العربية للتصنيع رقم ٨٩٨/٨

ويمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة بالكليد بـ ٤ طريق مصر السويس الصحراوي اعتباراً من يوم ١١/١٢/١٩٨٨ إلى موعد العمل الرسمي من الساعة ٧:٣٠ صباحاً إلى الساعة ٥:٠٠ مساءً.

ويستقطب سداد تأمين إتمام قدره ٢٠٠ من إجمالي قيمة العطاء المتقدم بـ ١٠٠ (عشر) ألف جنيه.

ولم يلتفت إلى العطاءات غير المستوفاة للشروط أو التي ترد بعد الموعد المحدد.

### اليوم مع الساعة

### الموعد

للشباب والفتيات

مجمع القاهرة ١٠٠

مجمع القاهرة ١٠٠

مجمع القاهرة ١٠٠

مجمع القاهرة ١٠٠



















# أخبار الإجماع

١٩٨٨ هـ

## وفاة الشيخ محمد بن عبد الوهاب

★ منبهين حركات طويحات  
بموتوسيكال العمولة ١٤ يوم الخبرة  
الخافية ٢٠٤٤١٧٧ - ٣٠

## مطوب لشركة الذهبى التجارية

بمطحا  
شبهيين وشبهوات مبيبات بمرزبات  
جيزية بشراح مصنع الكاوش  
المقابلة ١٩٨٨/١٧/١٥

## مديرية القوى العاملة

### والترديد بالقاهرة

تعلن عن حاجتها الى حلة  
الوظائف الآتية:

- ١- مهندسين حقوق - واداب
- ٢- اجتماع - علم نفس
- ٣- تكنولوجيا تجارية
- ٤- لشغل وثقافت فنيش عامه
- ٥- باحثين لغويين، باحث فنيش لغه ١٩٨٣ بتقدير  
جيد الى الامم
- ٦- بكتوريوس طب بشرى للعمل  
بالقاهرة في مجال الصحة المهنية
- ٧- موظف للصناعات يكون قد ادى  
فترة التوظيف
- ٨- معاون خدمة بالخدمة  
السيسية يقرا ويكتب

ويخترط الى جميع التخصصات  
الا يزيد السن عن ٢٥ سنة وبلدية  
الخدمة العسكرية او الاعفاء منها  
فعل من يرغب في العمل التتقم  
بالطلب باسم السيد مدير مديرية  
التوظيف العامة في مودع غايته  
١٩٨٨/١٧/١٥ موقتا بـ ضوادة  
البلديات والعمال للدراسي وشوادة  
الخدمة العسكرية او الاعفاء منها  
تقدم الطلبات شخصيا وباليدي  
معهم التتقديم الدور  
التتكم

## شركة الطاطم والكاثية

٣٦ ش  
تطلب  
تجارة وشو  
لديهم تجار  
مجال تصو  
مديرية

تعلن مد  
بمكسوات  
الثانية  
١-  
٢-  
٣-  
٤-  
٥-  
٦-  
٧-  
٨-  
٩-  
١٠-  
١١-  
١٢-  
١٣-  
١٤-  
١٥-  
١٦-  
١٧-  
١٨-  
١٩-  
٢٠-  
٢١-  
٢٢-  
٢٣-  
٢٤-  
٢٥-  
٢٦-  
٢٧-  
٢٨-  
٢٩-  
٣٠-  
٣١-  
٣٢-  
٣٣-  
٣٤-  
٣٥-  
٣٦-  
٣٧-  
٣٨-  
٣٩-  
٤٠-  
٤١-  
٤٢-  
٤٣-  
٤٤-  
٤٥-  
٤٦-  
٤٧-  
٤٨-  
٤٩-  
٥٠-  
٥١-  
٥٢-  
٥٣-  
٥٤-  
٥٥-  
٥٦-  
٥٧-  
٥٨-  
٥٩-  
٦٠-  
٦١-  
٦٢-  
٦٣-  
٦٤-  
٦٥-  
٦٦-  
٦٧-  
٦٨-  
٦٩-  
٧٠-  
٧١-  
٧٢-  
٧٣-  
٧٤-  
٧٥-  
٧٦-  
٧٧-  
٧٨-  
٧٩-  
٨٠-  
٨١-  
٨٢-  
٨٣-  
٨٤-  
٨٥-  
٨٦-  
٨٧-  
٨٨-  
٨٩-  
٩٠-  
٩١-  
٩٢-  
٩٣-  
٩٤-  
٩٥-  
٩٦-  
٩٧-  
٩٨-  
٩٩-  
١٠٠-











# الغزو

١  
 أنت ؟  
 عامل إمام ؟  
 من هو عامل إمام ؟  
 الشارح المسمى بكل ما فيه من  
 صلات .  
 ما هي مصروفات هذه  
 القضاة ؟  
 المولدين .. والمشاغب .. وسجن  
 سجين وسيد القتل .. أنا الأخ  
 من وأكسب الجاني وتقيم

المشاهير ..  
 ● من المؤكد أن كل هذه المتفانيات  
 تكونت منذ الطفولة .. فكيف كانت  
 طفولته ؟  
 ● أتينا من أسرة بسيطة جدا .. أبي كان  
 موظفا في مصلحة .. أبى وأسى  
 ● ولأخيه ماجرين ..  
 ● من أين ؟  
 ● من المنصورة .. وعلى وجه التصديق  
 ● من بلدة اسمها «شها» مركز  
 المنصورة .. ولكن من مواليد  
 القاهرة ..  
 ● وفي طفولته .. هل كنت سعيدا أم  
 حزينا ؟  
 ● كان أبي يقدم مرتبه في أول كل شهر  
 لأولتي لتدبر ميزانتي البيت ..  
 ● وصهرى كالأبى ؟  
 ● لم يكن لي صهر .. لمترى كنت  
 في سن فتى الفراق وشبه لم يكن لدينا  
 مخدرات .. الحشيش والصمغ .. فدف  
 أنا لحيلتنا صابرا ..  
 ● ومخله ما به الطفولة ؟  
 ● كانت الأسرة تعيش في شقة بسيطة  
 الخلية الجاهزة بالشورى ١٢٠ نهرنا  
 وعندما كنا في شقة الجاهزة والحيوية  
 شقية مشكلة الجاهزة والشورى وبعد  
 تفقيدها .. حينها  
 ● أتينا هذا المصير بعد أن نقرر من منزل  
 الخلية .. وحصلت على شهادة الثانوية  
 العامة من الاسكندرية .. ولم تكن

لحاصلتي تزد من حصولي على هذه  
 الشهادة .. ولكني أريد بجماعة  
 القادر ..  
 ● أول مرة احترفت فيها التعليم ؟  
 ● كنت أنزل موابتي للتعليم وأنا في  
 المرحلة الثانوية .. وعندما التحقت  
 بالجامعة لم أكن أسير .. السكن  
 ● ولكن سلك من طريق التعليم ..  
 واحترت التعليم وأنا لا تزال طالبا ..  
 ● كيف ؟  
 ● التحقت بالثانوية للتفكيرين بمرتب ٢٠  
 جنيه .. لم أقبها غير مرة واحدة ..  
 لماذا ؟  
 ● لأنني فصلت لعدم وجود شهادة  
 المعادلة الجامعية .. رغم أنني كنت  
 الطالب الوحيد للامتحان ..  
 ● وهذا استفاد علي إمام اللغات من  
 علي أن ألتحق بالامتحان ؟  
 ● أنت لا تستطيع العمل بين عامل  
 الإنسان وعامل الفئران .. فلما يتكلم  
 وللمسكين يفتك فلانا اسمه عامل إمام  
 ● في حياك في شأن محطك الآن من  
 خلايا شخصية الفئران ؟  
 ● أريد أن أقدم على مسيحي  
 الاحتراف .. مسيحية .. دولة قريه .. من  
 أخرج شاب قادم من الولايات المتحدة  
 الأمريكية من حسين كمال .. ثم سالت  
 بهد ذلك في مسيحية .. ثم روي  
 الفنان عزرا الهنسي ..  
 ● وهذا حلتك من خلال هذه

المسرحية ؟  
 ● كنت جنهورا عرضا جاه لوشده  
 فؤاد إمام لم يكن قد بدأ لاضادة  
 فؤاد إمام في دور كمال المحمي .. كما  
 كنت أيضا جنهورا عرضا من عمل مع  
 الفنان الرمال أمين الهنسي في مسرحية  
 «خراياط عطفي» ومسرحية «نردة  
 شمال» .. وكيف ليخص في بداية مشغولي في  
 المسرحية ؟  
 ● المرحوم فطين عبد الوهاب كان مقتضا  
 بي من خلال عمله على التمثيل الناجح  
 شاعري وملاح في الفكر ..  
 ● وفيه في الأول التي بدأت  
 في خلايا ؟  
 ● بدأت بمرحله مسيحية .. ولكني كنت  
 أبصر من خلال هذه الأوار كمال خاصا  
 وكنت أعجب بها وأشعر أنني البشري  
 ● وهذا انتكاد على الأوار المصولة ؟  
 ● أنا لم أبع وراء المصولة .. ولكن  
 البطلية هي التي كنت في ..  
 ● والمصولة التي تشبهها الآن في  
 المسرحية ؟  
 ● حاليا أبقى في أوارى بصيرة  
 غريبة .. أبقى في دورى وحيد ..  
 ● أنا أفق في المصوغ الذي أقمه  
 ككل ..  
 ● من المؤكد أن لك فلسفة خاصة في  
 نوعية الأوار التي تختارها ؟  
 ● أريد المصوبات التي لها .. أنا

**سيرة ليبي**

**الضيوف يرفضون مغادرة القاهرة !**

مشكلة تواجه مهرجان القاهرة هذه الأيام .. فستقبل الضيوف العرب والاحتفال بوصولهم ساهم في إبعاد انتهاء المهرجان .. والمعرض أن الدعوة قد وجهت للضيوف لاحتفاء ١٠ أيام فقط للمشاركة في أيام المهرجان .. ولكن الضيوف يريدون قضاء ١٠ يوما كاملة ويوضح بعضهم حتى تذكرنا أنهم من أجل العودة .. المستوطنون في إدارة المهرجان وضعا أياهم في قاعاتهم من طرة التفتت الإضاءة التي تشرف إلى المهرجان .. ولم يساهم في الضيوف إلا فكرة السورى بريد لحام والمخرج الفرنسي بينما وصل أمس ٥٢ ضيفا آخر

**المنتج الألماني يطلب من المهرجان منع عرض فيلمه**

اتصل المنتج الألماني منتج فيلم - جداليين - بإدارة المهرجان لمنع عرض فيلمه الذي تأخر عرضه لانه استبدلت سينما لحسين وصوفى إلى المهرجان وبعده نسخة أخرى لفيلم لن أن التسمية التي وصلت إلى إدارة المهرجان بها عيوب .. وهذا يومين أرسل المهرجان لتفكير جديد على فيلمه بعدم عرض الفيلم ولن صوفى ومع ذلك لم يصل ولم يحضر الفيلم .. ولم يعرض المهرجان النسخة الموجودة ..

**الفرنزيون في استفتاء النجوم**

قال الفنان فردي بوفى بجائزة تكريم الرواد في استفتاء الجمهور الذي أقيمت لفرقة سنانة السينمائيين وأن الفنان محمود عبدالعزيز بجائزة أحسن ممثل لعام ١٩٨٨ وجيت للفتية في التوافق كما قالت فتية بجائزة أحسن ممثلة والخرج محمد حن بجائزة أحسن فخرج من فيلم - أحلام من وكليما - وبجائزة أحسن سيناريو وساهم مصرى من فيلم الخيل مدرسة ولحسن تصويره لطريق التمسلي من فيلم - أي الرعب - وأهدي الخيل إلى روح والده الفنان حسن التمسلي ولحسن إنتاج لفيلم وأصاف .. وأنتم الأوصاف .. وأحسن موسيقى لأوى الألام من فيلم - الدرجة الثالثة -

**والضيوف ايضا !**  
**ممنوعة في حفل الختام !**

[illegible]

الأبرياء.

فأشاروا للأبلا القميد على مشاهدة فيلم «الربوب» ورجعوا، فبينما من مشروعه بأمرهم إلى المجران أن يتبع لنا عرضاً فاجتمعوا ليصبح أ عرضاً للمجران بدلاً من ذلك.

وأقول سرور الدين وهو... عذت منقوبة العرض العالي المنتهين عرضاً للمجران فوالله الأبرياء - استمررت على تقديم الأفلام في أ عرضاً إلى الألفية للمجران للمرحلات لا تقابل الأفلام عرضاً إلى أ ذات موقلة منتج القام والمزج على زفة عرضه.

فأشاروا للمجران إلى الاستمالة وألا عرضي سيمتلكهم حيلة من القنينة المقام فيه العرضي كتملة مشاهدة.

فأفلم بدلاً من الأفلام القميدة التي تم إحصائها من دور العرض.

فأفلم أمريكو فوجد بدلاً منه فيلماً فمبنياً... فمبنياً أيضاً فيلم يوتيبي وشيع بدلاً منه فيلم مجري.

والتصفت فوراً بمجري دور العرض لأنه ليس من حق أي انسان أن يطلع المبرمج للبعد للمجران إلى الأفلام المتجمل مع التحليل.

وكانت التحليل في

في هذه الوثائق وسافر إلى دول العرش  
الأربعاء الموافق على حقيقته لا يعرف من  
يتابعه بالبلاد الموريتانية كما كانت عمل  
تفتيش سماء على يوم بعد أن طردت أو  
هذه حالات عرضي للأقاليم بعد الساعة  
الحالية مائة سنة. وكانت من جميع  
مديري دول العرش الأقاليم بالبلاد  
لما من حجم الميراث التي حلقها

تأثيرات مولات وجبت لتفويده في كل  
العرش سامية .. وقد وقع لها أن  
تأخر على

ويقال وليس للموريتانيين .. ليس معنى  
ما حدث من خلال يوم الأقاليم أو التماس  
العرش في بعض دول الموريتانيين معهم  
التأخر .. في الموريتانيين مجهود يدل على  
الشيء على أنشط هذا التمس من الأقاليم  
بذلك الجوانب

« مدينة الزمور » فيلم مر  
الإسلام الصينية في الموريتانية

٢ مليون جنيه فعلتها اللجنة شريونين لثنا دار سينما ويتش وشعر  
عبد الدين . بعد ان قربت تحويلها الى مسرح وخصصت من اجل ذلك ٢  
مليون جنيه اخرى .  
شريونين تحت للقاء خبراء المسرح الموالين بوج في بلويز لاجراء  
التعميمات المطلوبة في مسرحها الجديد ، حيث بدأ هؤلاء الخبراء عملهم  
بالفعل .  
تقدم شريونين في مسرحها الجديد اول عمل لها بمجرد الانتهاء من اعداد  
المسرح . سيقام استعراض باسم : شارع محمد علي ، يفخيه بهجت ادم  
ويخرجها : حسن بركات السلام .  
آخر اشغال شريونين الفنية لتلقاها العرض من مسرح اللينيو الفرنسي لتقدم  
في بلويز مجموعة من الاصل التثرايعرافية في موسوم الصيف القادم  
شريونين مثالي في مرحلة مراسة وتغيير في هذا العرض .

## الأوبرا . ومشاكل الجملة !

**كثبت - زينب عقيفي :**

تقول: رغبة الحظي مديرة الأوبرا ان الجمهور يريد ان يولد العمل مثاقلا ولا حد كبير ولدت الأوبرا مثاقلا وإذا كان هناك بعض الفخريات فمن شغل لاهلها لهذا كانت أصحلتها تحتاج ان اجراءات خصوصا فيما يتعلق ببقية التذاكر.

وقد - فلما - عن برينج عن طريق التكتيبيون الذي أصبح لاهلوا العيشين زينب سوريس - وحالها - تقول لاهلها جهاز أكبر يمكن استغلاله في بيع التذاكر حيث ان الشيك بين أكثر من حفل.

وقد أريد ان أقول ان أولنا نلتحق الحكومة وقوانين الحكومة لا أريد ان أصل في مخالفتها مائة .. على سوي بدأت طريقه التحسين

أما موضوع السوق السوداء فليس لي بد علاقه مادام يتم شراء دار الأوبرا وهو خصمنا .. ذكرني بعض الأشخاص انهم ركبوا ثمنها لاختار للمصحات التي كانت تطلب المئات حتى أعطى فرصة لكل أحد الحصول على عقد.

وعلى مثال ان هناك عروضاً أقيمت بعد الاتفاق عليها تقول - رغبة الحظي رئيس الأوبرا .. لم يحدث إلغاء عروض وإنما عرض واحد فقط والمصحات القاهرة السبعيني بسبب سوء الفهم الذي وقع مع المصحات بسبب أننا قلنا ان عرض الأوبرا السبعيني على العرض الصغير ولما حلة وجود المسرح الكبير بدون عروض يمكن ان يتم المسرح الكبير للأوبرا وعلى هذا الأساس لم نأخذ بعض المصحات في المسرح الصغير وأخرى في المسرح الكبير .. ولكنه اختار من المسرح الصغير لاهلها ويقال انني العرض وقد أكن قد بدأت في بيع التذاكر حيث كان مقرا ان عرض يوم 19 التحاق

وتقول: رغبة الحظي ان هناك لاجلها لعرض عريضة سوف تبدأ بإعطاء كل بطاقة التذاكر مع عروض المسرحين وبعض العروض الصغيرة التي موجودة في تلكه عناصر مفردة مثل عروابي أوبسنا أما بكرة القاهرة فقد قدم عروضاً وسوف يقدم في مسرح عروابي بالأسواق مع أوبرا فرنسا.

أما بالنسبة للأعمال الكلاسيكية كالأوبرات فيجب ان يسجلها اعداد من ناحية الإنتاج والأداء لكي تقدم مسرحية لأهملها.

**حفل ختام  
واحد للمهرجان**

أقرت إدارة مهرجان القاهرة السينمائي أن تقيم حفلا تخليدا واحدا هذا  
للتاريخ شهدت المشيكة على الوفود الأجنبية والعربية التي عرضت أفلامها  
المهرجان .. بعد أن كان يطلق حفلات في ظل المهرجان كل عام .. للحفل الآن  
توزيع الشهادات المشيكة على الوفود الأجانب وحفل آخر لتوزيع الجوائز  
الاستثنائية على الإعلام المصرية التي فزت في المهرجان .. ولجأت إدارة المهرجان  
لهذا القرار بعد أن دخلت الإعلام المصرية في الأقسام الرسمية والأعمال  
بمقعد المهرجانات وأصبحت تعمل كل معاملة أفلام المهرجان الأجنبية  
ولم تقبل التقييمي بعد البرغمه تقديم أي عمل أنتهوا المهرجان بذلك  
أما .. في سينما التحرير بالعلاي .. واقع تم طبع ١٠٠ دعوة فقط وتوزع بشي  
مستقيم وبمعاملة التمييز حتى لا تحدث مشاكل في حفل الختام كما حدث ليلة  
الافتتاح  
وقد حضر حفل الختام على توزيع شهادات المشيكة والجوائز للافلام  
المصرية .. تم إطلاق حفل سمر في فندق بلقزم للضيوف الأجانب والعرب في  
مقراتهم بالقاهرة

**في الاسبوع الثاني للمهرجان  
عدد الافلام يرتفع  
رئيس المهرجان :  
الحاملات**

[illegible]

في اسبوع من الآن الى اربعين  
ومارفتت شعب الدنيا الى اخرى و  
يومه ١٩ فاستلذذوا الفرحه  
لتعريض في اسبوع من المرحه  
وتستبدد شعب الدنيا وبعثت  
كل نجوم الدنيا لشهوره  
المرحون كل وعلوا ما به يستد  
جميع موارث الفرحه  
«سوا» فكلت في امر  
بواولها في الضحى  
وكل في كل نزل اعتقاد  
مدها لحيوه  
ايضا الفرحه . نستسبها كيمسك

السليمان والبرصاء لعدم معرفتهم وما حدث  
 بينه وبين الملك متفادان في العلم والقدرة ... و  
 كان الإثنان في ذلك مديي الأمانة  
 -مخافة من سطوة الملك عرشه  
 والحدائق والحدائق للفرجين إلى الفرج  
 من التوجه إليها في تمام وقت  
 لفرجة كما هو شأن جميع الفرجانية  
 السليمانية  
 -أما ما قاله سيد الدين وهو -  
 ساقط عند الأعلام المتفردة في الفرجانية

استراتيجية كاملة ولا أحاول التوصل منه ولا ألتصق به ذلك بل بقول قد تنقله ..

● نلاحظ كائنات .. مسيحية كخام وموهبة إن جاء نتيجة ظروف ؟

● ممكن نقل إن ذلك .. وإن حدث .. وأنه لمس بلقيته الفنية .. أيضا هذا وارد ..

● وقاهرة على إمام .. مثلا نقول عنها ..

● أنا أتبع من هذه العبارة .. الطاهرة منها .. شيء يظهر ثم ينتهي ..

● البعض يقول إن عائل إمام بتصرفاته العامة يخرج عن حدوده .. ربما بسبب هو الآخر من بعض ..

في التي تكتب الموضوعات الجيدة .  
 وأسلوبك في الاعتقاد ..  
 - يتم اعمادي بنيتي الاحترام ..  
 - انك اهدى للمحبة الفضية ..  
 - حتى ان اعدائي القليل المتعجب ..  
 وعرضه لخصمه لا حدود له ابعين  
 الفضيحة العلية ؟  
 - الحكيم هو الصحيح تماما ..  
 المفروض ان يفتكره المنتج عندما  
 لافني له فيلما .. وما قدرة قصيرة  
 تفتت فيلما واقتدعت انني اسمعه  
 بعد انتاجه في السيناريو .. ولكنه لم  
 يخذ بنصيحتي وانتج الفيلما وابلغ ..  
 وكانت النتيجة .. كارثة .. ملامة ..  
 في ارام في المسرح .. في تراه  
 في المرحلة القليلة والى تقوم بملوحة  
 مسرحية .. الواد سيد الشغال ..  
 لعلها الرابع ؟  
 - افكر في مسرحية جديدة بلها بوجت  
 الايامري زعيم الشايبين في مسرحية  
 الشايبين وقد اصبح ندريا .. ولا في  
 تتسود وتاكلين بسا كان يحدث في  
 المدارس بالاس .. وما يحدث اليوم من  
 الفساد .. وماذا ؟

الاصداث السنسية ، وفيه  
 الصلبيية ؟  
 - أنا فهم ماذا تريد ان تقول وعلى  
 وجه التكملة عمل انا الفاضل هو  
 فاسد عمل ارام الفاضل المصري ..  
 وبعيدا فاسد مصري عظيم المصري ..  
 الفرضية فيه اعلمية وانما  
 لا استطيع ان اعزل نفسي عن الفحبة  
 العامة وفي الصلبيية ومعلمي ..  
 كيف ؟  
 - كل قضية الانتكاسة الفلسطينية ..  
 من اول ان ترجعها الى عمل فاضل في  
 جلالة اول ذات .. الا انني افعل مع  
 افكار المصلحة كائنات .. عندما كنت  
 شابا سكر في في الخليفة وكنت  
 طرفي الى المعصرة .. فاني فاضل ..  
 اشرب المصلحة في الارض بدلا من الكرة  
 لم لم اكن كشكلا .. وما انني كنت  
 اعلم ان في هذه المصلحة رايون انا هذه  
 القليلة .. لوصت كل هذه الاماير من  
 صفري لعلها لاولا .. الا بالكل  
 ومولفك من هذه الصلبيية ؟  
 - فاعلم ان بلانا من مهتي .. عندما  
 فوجئت بفساد في اسبوعه وفشرون  
 في كل الاماير .. فاعلم ان بلانا من مهتي .. عندما

تحت كبريت .. ما كانت اسفله  
 كثيرا جدا .. فوجئت للافق فافكت في  
 الهامة .. وما حدث للافق فافكت في  
 المتكبري يتكلم كمال فارغ وفي رجل  
 وسواي كثر من الزلم .. لا انو كثر  
 عندي الفرية وفي هذا عشر سكر  
 تكال .. مسرح .. وكذا عرفت .. كنت  
 كسيت اكثر .. وبين ان ذاك كنت في ٧  
 ملايين تحت الفريان .. عذرا اني قد تقدر  
 ثروتي ككل .. ثم لم هناك مثل ضمنا  
 ان يصبح ملكا لمثل هذه  
 الثروة ؟  
 - كنت تعرفت عندما فوجئت بفسل  
 هذا الفخير ؟  
 - كنت موهوبا في قبرص عندما نشر  
 خبر .. والصلحت في روماني لقل في ١٠  
 في ملايين جني في الفريان .. ولذا عرفت  
 في اهلويل جني ما يكتفي في رايون ..  
 فاعلم متى في هذه المصلحة جني كمال  
 اسفول التاني وفي ولم يملكون مرفوق  
 ان في هذه الفركت .. وكانت ذك  
 القوة الاول في مرفوق التي اسفل فيها  
 ال تكثير خبر يكتفي في  
 .. انصبة .. في المدة الاخرة ؟

١ - احدنا ؟ - نعمهنا ..  
٢ - ومن يكتفك هذه الصلوة ؟  
٣ - من كتب كتابه المشاهيرين الاول ..  
الكتب على سلم ..  
٤ - وعلم امام القدام .. في السنيما ؟  
٥ - اصبر حاليا فويله جنود الشر .. انا  
سيرا عن حياة شاب تاه وقع ظلال  
من والديه يعيش في بيته ..  
٦ - متصلة ..  
٧ - ورجعة ويضاهة عن  
٨ - فترات ؟  
٩ - هذا الفيلم ..  
١٠ - قدمت قد قبلت  
العمل فلما  
تتمصل ..  
١١ - من ابيه فيلم علات  
٢٠٠ ..  
١٢ - فمن تذكرة الدخول ؟ جنيتها !

١ - كبريتي يسبون لي وكنتي لا اصدق  
قد .. حتى انك يتكلمون عن بكالات  
بها على القاتلين .. ولا اريد عليهم ..  
٢ - هل عطسي عدم ردة انك تنسي  
الاصابة ؟  
٣ - من ينسي الاسامة بنس الجميل ..  
٤ - بعثني في جيبه الفوس ؟  
٥ - عادية عن البنايين ..  
٦ - والبيع الموجود حاليا في  
مطبخك ؟  
٧ - سوال ١٠٠ ..  
٨ - يمشوا ولا يبنوا ؟  
٩ - يسوا يسروا .. كل ما يخلص  
البيع ليجي من يبعثي ..  
١٠ - صواب او خاطئ فيك .. هل انت  
عربي ام متخلف في ثقافتك ؟  
١١ - انا لم سمرعا على الاطلاق .. احب  
ان انتك التوبة وكنتي لا احبها ..  
١٢ - تحب ابي ؟

١٥١ ... والأقلام لا تشعرون بآراء صاحبها  
لأنها مسألة ذوق  
قلت لعل أمامي  
وسمعت صرخة من السيدينا  
والصريح .. كم مسافة تفصلها عن  
اليوم ؟  
.. نومي أصبح قليلاً جدا .. وهذا شيء  
غريب بالنسبة لي ؟  
● هناك نظرية تقول أنه مع زيادة عمر  
الإنسان تقل مسافته اليومية  
وأيضا في البداية والآخرين من عمره  
يتم جدا ويشرب كوب الشاي مع  
زبادي ؟

- أنا أشتري أن يكون لدى ٧ ملايين كما  
 قبل...  
 - عموماً ما فكرت استثمار مدخراتي في  
 سوق الأسهم ؟  
 - أشتري ما يقارب ١٠٠ سهم من كل شركة  
 أريد أن أعرفها...  
 - أنت متحمس جداً ؟  
 - نعم، أنا متحمس جداً...

المعلومات عن السياسة المصرية... وحل  
شعبنا وادعوا الديمقراطية...  
الاعلام المصرية التي انتجت منذ عام

مشارك سوق الفيلم في ندوة

طلب سعد الدين ومكة من جميع الشركات الأجنبية الموزعة والمتمتدة التي تتشارك  
في سوق مهرجان القاهرة عقد ندوة عند الانتهاء لهذا من مشاكلهم ومطالبهم  
والتي تشتمل على ما يلي: في سوق المهرجان الذي يدوم لأول مرة هذا العام...  
التي تشتمل على ما يلي: في سوق المهرجان الذي يدوم لأول مرة هذا العام...  
التي تشتمل على ما يلي: في سوق المهرجان الذي يدوم لأول مرة هذا العام...

من

المرحان... من

المرحان... من

من الكلبين إلا كس فلما  
 واتهم في النهاية أن إدارة الموهجان بريئة من هذا المواقف وإن الفيلم لم يزل  
 يعرض على عرش الأمم الفلسطينية في دور العرض .. ولكنكم فوجئنا بلباس يهوداني  
 يحمل العلم الفلسطيني خضوباً من إدارة الموهجان مستعجباً فذهبوا المحتشرون  
 من الكلبين إلا كس فلما











